

Seminar

Am 02.-03.02.2024 mit dem Thema:

Pyramidentalk – Deine Geschichte, deine Stimme

Die Bedeutung von Deutschrapp im Kontext von Haft und für Jugendliche aus sogenannten Brennpunkten ist nicht zu unterschätzen. Deutschrapp fungiert als kraftvolles Medium, das den vermeintlich Stimmlosen eine Stimme verleiht und Erlebniswelten und Probleme abseits der Mehrheitsgesellschaft thematisiert. Inhaftierte Jugendliche, insbesondere aus sozialen Brennpunkten stammend, finden in Deutschrapp eine Ausdrucksform, die ihre Lebensrealität authentisch widerspiegelt und ihnen ein Gefühl des gehört werden vermittelt.

Besonders in Haftkontexten dient Deutschrapp als kreativer Ausdruck für Emotionen, Gedanken und persönliche Entwicklungen. Die Jugendlichen haben die Möglichkeit, ihre Gefühle durch selbstgeschriebene Texte zu artikulieren, was nicht nur als Ausdrucksform, sondern auch als kathartischer Prozess dienen kann. Zugleich bietet Deutschrapp einen Weg zur Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Themen, von Diskriminierung bis hin zu persönlicher Verantwortung.

Programm

Freitag, den 02.02.2024

- | | |
|-------------------|--|
| 10:00 – 11:30 Uhr | Ankommen, Kennenlernen vorstellen der Trainer und Referenten |
| 11:30 – 12:15 Uhr | Vorstellung Seminarplan, Erwartungsabfrage |
| 12:15 – 12:30 Uhr | Pause |
| 12:30 – 13:15 Uhr | Meine Geschichte, mein Song I |
| 13:15 – 14:00 Uhr | Identitätsmolekül |
| 14:00 – 15:30 Uhr | Nice oder Scheiß: Soziale Ungleichheit |
| 15:30 – 16:15 Uhr | Mein Block
„Wie würdet ihr Deutschland beschreiben“ und „Wie würdet ihr euren Block beschreiben“. |
| 16:15 – 16:30 Uhr | Pause |
| 16:30 – 17:15 Uhr | Flexstylerunde + Tagesreflexion |

Samstag, den 03.02.2024

10:00 – 10:45 Uhr	Einstieg in den Tag, Wunschsongs + Reflexion
10:45 – 11:00 Uhr	Pause
11:00 – 12:30 Uhr	Hinter der Kamera Gemeinsam schauen wir uns Interviews mit Rappern an, in welchen sie über ihre Biografie erzählen. Themenschwerpunkte sind Rassismus-Erfahrungen und kritische Selbstreflexion.
12:30 – 13:15 Uhr	Mittagspause
13:15 – 14:00 Uhr	Meine Geschichte, mein Song II Die TN besprechen ihre Songtexte in Kleingruppen: Was lässt sich inhaltlich und technisch verbessern? Ein Fokus liegt auf der verwendeten Sprache – ist diese etwa gewaltvoll (gewaltverherrlichend) und diskriminierend?
14:00 – 14:45 Uhr	Nice oder Scheiß: Frauen im Rap
14:45 – 15:30 Uhr	Auswertungsrunde, Ausblick auf die nächsten Termine

Veranstalter: STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V.
Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / www.staette.de
Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15

Leitung: Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.
Steffen Steinmann, JetztZeit e.V.
Jan Gräbe, JetztZeit e.V.

Leistungen: Programm und fachlich/pädagogische Durchführung

Veranstaltungsorte: Jugendanstalt Hameln
Tündernsche Str. 50, 31789 Hameln