

Workshop

Am 01.03.2023 mit dem Thema:

Wieder am Block – Was uns Deutschrap über Politik sagt

Deutschrap und besonders sein Untergenre der Gangsta-Rap stellen aktuell die umsatzstärkste und meistgehörte Musikrichtung unter Jugendlichen dar. Doch besonders an der konfliktbeladenen Beziehung zwischen Deutschrap-Landschaft und bürgerlicher Gesellschaft, entzünden sich oft die Gemüter. Gilt der Gangsta-Rap doch vielen als gewalt- und drogenverherrlichend, hypermaskulin, sexistisch und immer wieder auch als antisemitisch. Auf der anderen Seite gilt er auch als empowernd, als die Stimme der Stimmlosen, als Milieustudie der Abgehängten und Perspektivlosen der Gesellschaft und selbst, die Zeit bezeichnete Haftbefehl 2014 als den deutschen Dichter der Stunde.

Doch wie umgehen mit diesem ambivalenten Genre?

Im Seminar „Wieder am Block“ sollen die Entwicklung des Genres Deutschrap und seine sozialisatorische Bedeutung für die Werte, Meinungen und Einstellungen Jugendlicher analysiert und diskutiert werden. Sowohl diskriminierende als auch selbstermächtigende Elemente des Deutschrap sollen deutlich herausgearbeitet und kritisch reflektiert werden. Vor diesem Hintergrund sollen die Teilnehmer:innen lernen, eine eigene begründete und reflektierte Position in Bezug auf politische und soziale Fragen zu entwickeln und auszudrücken.

Geplantes Programm

8:00 – 8:30 Uhr	Kennenlernen, Programmvorstellung, Erwartungen und Vorwissen erfassen
8:30 – 9:15 Uhr	Was ist Deutschrap? Wie ist Deutschrap? - Wenn Deutschrap ein Mensch wäre? Erarbeitung der Individuellen Sichtweisen und Bilder zu Deutschrap. Welche Meinung haben die Schüler*innen? Welche Bedeutung hat Deutschrap für Sie? Förderung der eigenen Meinungsbildung
9:15 – 10:00 Uhr	„Hinterhofjargon“ – die Sprache des Deutschrap Wirkung von Sprachen und Slang in der Rap-Kultur Wie wird Sprache im Rap eingesetzt? Was bedeuten verschiedene Worte und was hat Haftbefehl dadurch verändert, dass er kurdisch, türkisch und arabische Worte in seinen Texten verwendet. Sensibilisierung für den Einsatz von Sprache.
10:00 – 10:25 Uhr	Pause

10:25 – 12:00 Uhr	„Vom Bordstein zur Skyline“ – Deutschrapp eine Migrationsgeschichte? Deutsche Geschichte von den 80ern bis heute, vom HipHop zum Gangsta-Rap Eine kleine Exkursion durch die deutsche Geschichte. Wie hat sich HipHop zu Deutsch-Rap entwickelt? Was hat Migration damit zu tun und was war damals eigentlich historisch und politisch in Deutschland los?
12:30 – 13:20 Uhr	Pause
13:20 – 14:30 Uhr	Gangsta-Rap – Das schwarze Schaf der Rap-Kultur, oder die Stimme der Stimmlosen? Was ist eigentlich so politisch an Haftbefehl? Warum sind sich ZEIT und Süddeutsche einigt, das Haftbefehl der politischste Künstler unserer Zeit ist? Für wen spricht Haftbefehl und wer findet sich in seinen Songs gehört?
14:30 – 15:00 Uhr	Feedback und Tagesauswertung

Veranstalter:	STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V. Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / www.staette.de Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15
<u>Leitung:</u>	Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.
<u>Leistungen:</u>	Programm und fachlich/pädagogische Durchführung
<u>Veranstaltungsorte:</u>	Hauptschule Mastbruch Schatenweg 130, 33104 Paderborn