

## Seminar

vom 25.01.2023 bis 27.01.2023 mit dem Thema:

# Wieder am Block – Was uns Deutschrap über Politik und Gesellschaft sagt

Deutschrap und besonders sein Untergenre der Gangsta-Rap stellen aktuell die umsatzstärkste und meistgehörte Musikrichtung unter Jugendlichen dar. Doch besonders an der konfliktbeladenen Beziehung zwischen Deutschrap-Landschaft und bürgerlicher Gesellschaft, entzündeten sich oft die Gemüter. Gilt der Gangsta-Rap doch vielen als gewalt- und drogenverherrlichend, hypermaskulin, sexistisch und immer wieder auch als antisemitisch. Auf der anderen Seite gilt er auch als empowernd, als die Stimme der Stimmlosen, als Milieustudie der Abgehängten und Perspektivlosen der Gesellschaft und selbst, die Zeit bezeichnete Haftbefehl 2014 als den deutschen Dichter der Stunde.

Doch wie umgehen mit diesem ambivalenten Genre?

Im Seminar „Wieder am Block“ sollen die Entwicklung des Genres Deutschrap und seine sozialisatorische Bedeutung für die Werte, Meinungen und Einstellungen Jugendlicher analysiert und diskutiert werden. Sowohl diskriminierende als auch selbstermächtigende Elemente des Deutschrap sollen deutlich herausgearbeitet und kritisch reflektiert werden. Vor diesem Hintergrund sollen die Teilnehmer:innen lernen, eine eigene begründete und reflektierte Position in Bezug auf politische und soziale Fragen zu entwickeln und auszudrücken.

## Geplantes Programm

---

### Mittwoch, 25. Januar

8:00 – 9:30 Uhr

**Programmvorstellung, Kennenlernen, Erwartungsabfrage**

**Was ist Deutschrap? Wie ist Deutschrap? - Wenn Deutschrap ein Mensch wäre?**

Erarbeitung der individuellen Sichtweisen und Bilder zu Deutschrap. Welche Meinung haben die Schüler\*innen? Welche Bedeutung hat Deutschrap für Sie?

Förderung der eigenen Meinungsbildung

9:45 – 11:15 Uhr

**Vom Bordstein zur Skyline“ – Deutschrap eine Migrationsgeschichte?  
Deutsche Geschichte von den 80ern bis heute, vom HipHop zum  
Gangsta-Rap**

Eine kleine Exkursion durch die deutsche Geschichte. Wie hat sich HipHop zu Deutsch-Rap entwickelt? Was hat Migration damit zu tun und was war damals eigentlich historisch und politisch in Deutschland los?

11:30 – 13:00 Uhr **„Jung, brutal, gutaussehend“? - Gangsta-Rap – Das schwarze Schaf der Rap-Kultur, oder die Stimme der Stimmlosen?**

Was ist eigentlich so politisch an Haftbefehl? Warum sind sich ZEIT und Süddeutsche einigt, das Haftbefehl der politischste Künstler unserer Zeit ist? Für wen spricht Haftbefehl und wer findet sich in seinen Songs gehört?

### **Donnerstag, 26. Januar**

8:00 – 10:30 Uhr **„Hinterhofjargon“ – die Sprache des Deutschraps?  
Die Wirkung von Sprachen und Slang in der Rap-Kultur**

Wie wird Sprache im Rap eingesetzt? Was bedeuten verschiedene Worte und was hat Haftbefehl dadurch verändert, dass er kurdisch, türkisch und arabische Worte in seinen Texten verwendet.

Sensibilisierung für den Einsatz von Sprache.

10:30 – 13:00 Uhr **„Dis wo ich herkomm“ - Deutschraps ein Ort der kulturellen Vielfalt oder kulturellen Aneignung?**

Wer spricht eigentlich über was im Deutschraps? Was unterscheidet Battle-Rap, Gangsta-Rap, Conscious-Rap? Und kann eigentlich Teil der Rappkultur sein?

Gruppenarbeit zu verschiedenen Künstler\*innen aus verschiedenen Städten und soziale Räume die Kunst prägen

### **Freitag, 27. Januar**

8:00 – 10:30 Uhr **16BARs = eine Geschichte – Schreibwerkstatt**

Wie fasst man eine gute Geschichte in 16 Zeilen zusammen, die sich reimt? In der Schreibwerkstatt 16BARs lernen die Teilnehmenden einen eigenen kleinen Song zu schreiben und zwischen Kreuz- und Paarreim zu unterscheiden.

10:30 – 12:15 Uhr **Ergebnispräsentation**

Vorstellen des eigenen Songs und Feedbackrunde im Plenum. Welche Intention hat der Song? Welche Geschichte soll der Song transportieren oder verarbeiten?

12:15 – 13:00 Uhr **Seminarauswertung, Feedback**

---

**Veranstalter:** STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V.  
Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / [www.staette.de](http://www.staette.de)  
Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15

**Leitung:** Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.

**Kosten pro Person:**

**Leistungen:** Programm und fachlich/pädagogische Durchführung

**Veranstaltungsorte:** Gymnasium Schloß Holte-Stuckenbrock, Holterstr. 155,  
33758 Schloß Holte-Stuckenbrock