

Workshop

Am 13.-15.06.2023 mit dem Thema:

Wieder am Block Directors cut– Was uns Deutschrap über Politik sagt

Deutschrap und besonders sein Untergenre der Gangsta-Rap stellen aktuell die umsatzstärkste und meistgehörte Musikrichtung unter Jugendlichen dar. Doch besonders an der konfliktbeladenen Beziehung zwischen Deutschrap-Landschaft und bürgerlicher Gesellschaft, entzünden sich oft die Gemüter. Gilt der Gangsta-Rap doch vielen als gewalt- und drogenverherrlichend, hypermaskulin, sexistisch und immer wieder auch als antisemitisch. Auf der anderen Seite gilt er auch als empowernd, als die Stimme der Stimmlosen, als Milieustudie der Abgehängten und Perspektivlosen der Gesellschaft und selbst, die Zeit bezeichnete Haftbefehl 2014 als den deutschen Dichter der Stunde.

Doch wie umgehen mit diesem ambivalenten Genre?

Im Seminar „Wieder am Block“ sollen die Entwicklung des Genres Deutschrap und seine sozialisatorische Bedeutung für die Werte, Meinungen und Einstellungen Jugendlicher analysiert und diskutiert werden. Sowohl diskriminierende als auch selbstermächtigende Elemente des Deutschrap sollen deutlich herausgearbeitet und kritisch reflektiert werden. Vor diesem Hintergrund sollen die Teilnehmer:innen lernen, eine eigene begründete und reflektierte Position in Bezug auf politische und soziale Fragen zu entwickeln und auszudrücken.

Programm

Dienstag, 13. Juni 2023

8:00 – 8:45 Uhr	Kennenlernen, Programmvorstellung, Vorstellen des Seminars
8:45 – 9:15 Uhr	Vorstellen der Workshops und Gruppeneinteilung Rap Song/ Musikvideo/ eBook
9:15 – 10:00 Uhr	Workshop: „Bars on fire – Textwerkstatt“ Vorstellen der Referenten und Gespräch mit Rapper S. Castro
10:00 – 10:25 Uhr	Pause
10:25 - 12:30 Uhr	Workshop: „Bars on fire – Textwerkstatt“ Reimschema und Themenfindung
12:30 – 13:20 Uhr	Pause
13:20 – 13:45 Uhr	Tagesauswertung

Mittwoch, 14. Juni 2023

8:00 Uhr – 8:45 Uhr	Begrüßung und Einstieg in den Tag (Icebreaker)
8:45 – 10:05 Uhr	Arbeit in den Workshop Entwickeln der konkreten Song-/Projektidee und Schreibwerkstatt
10:05 – 10:25 Uhr	Pause
10:25 – 12:30 Uhr	Aufnahmesession mit S. Castro Abmischen der Songs
12:30 – 13:20 Uhr	Pause

Donnerstag, 15. Juni 2023

8:00 Uhr – 8:45 Uhr	Begrüßung und Einstieg in den Tag (Icebreaker)
8:45 Uhr – 10:05 Uhr	Fortsetzung der Aufnahmesession und Abmischen der Songs
10:05 – 10:25 Uhr	Pause
10:25 – 11:00 Uhr	Fertigstellen der Songs
11:00 – 12:30 Uhr	Präsentation der Ergebnisse und Seminauswertung

Veranstalter: STÄTTE DER BEGEGNUNG e.V.
Oeynhausener Str. 5 / 32602 Vlotho / www.staette.de
Tel.: 05733 / 9129-41 / Fax: 05733 / 9129-15

Leitung: Daniel Marchand, STÄTTE DER BEGEGNUNG e. V.

Leistungen: Programm und fachlich/pädagogische Durchführung

Veranstaltungsorte: Hauptschule Mastbruch
Schatenweg 130, 33104 Paderborn